

Para empezar

Ideas principales

Enfocar la atención en lo que está sucediendo o en la situación, puede ayudar a saber cómo se siente alguien.

Palabras clave

Sorpresa/sorprenderse, tener miedo/asustarse

Objetivos

Que las niñas y los niños:

1. Nombren los sentimientos sorpresa y susto cuando se reflejen en pistas físicas y situacionales.
2. Identificar cómo se sienten los otros en respuesta a situaciones.

Materiales para esta semana

- Día 1: Foto 8A de la Semana 8, canción “Si estás feliz y lo sabes”, símbolos para el juego, copias del Enlace con el hogar de la Semana 8.
- Día 2: Fotos 8A y 8B de la Semana 8, canción “Si estás feliz y lo sabes”, símbolos para el juego.
- Día 3: tarjetas de los Sentimientos (una tarjeta por sentimiento: feliz, triste, asustado/a y sorprendido/a).
- Día 4: tarjetas de los Sentimientos (una tarjeta por sentimiento: feliz, triste, asustado/a y sorprendido/a).
- Día 5: cuento con el tema de la semana.

¿Por qué es importante este tema?

Las y los niños que saben cómo identificar emociones tienden a tener mejores habilidades sociales y a presentar comportamientos menos agresivos, así como a tener mejor aceptación por sus compañeros y compañeras.

Notas para la y el docente

- Esta semana no se usarán los títeres. Se trabajará con dos fotos para identificar sentimientos.
- Esta semana las niñas y los niños aprenderán otra parte importante de la empatía: comprender las causas habituales de las emociones. Prestar

atención a las pistas situacionales o a lo que está ocurriendo, es una manera de identificar los sentimientos de una persona. Cuando sea posible, ayúdeles a comprender las causas de sus emociones.

Uso diario de habilidades

Pida a las niñas y a los niños que **ANTICIPEN** cuándo podrían decir cómo se siente otra persona enfocándose en lo que está sucediendo.

Preste atención cuando logren identificar cómo se sienten otras personas, basándose en lo que está sucediendo, y **REFUERCE** su comportamiento con comentarios específicos. Ayúdeles a identificar sus propios sentimientos describiendo lo que usted ve: **Diste un brinco y tienes los ojos muy abiertos. ¡Estás sorprendido(a) porque no esperabas oír el timbre!**

- Demuestre cómo identificar los sentimientos propios y los de las demás personas enfocándose en lo que está sucediendo.
- Recuérdeles que se enfoquen en lo que está sucediendo para saber cómo se sienten las personas.

Pida que **REFLEXIONEN** acerca de cuándo fueron capaces de saber cómo se sentía alguien porque se enfocaron en lo que sucedía.



Recuerde

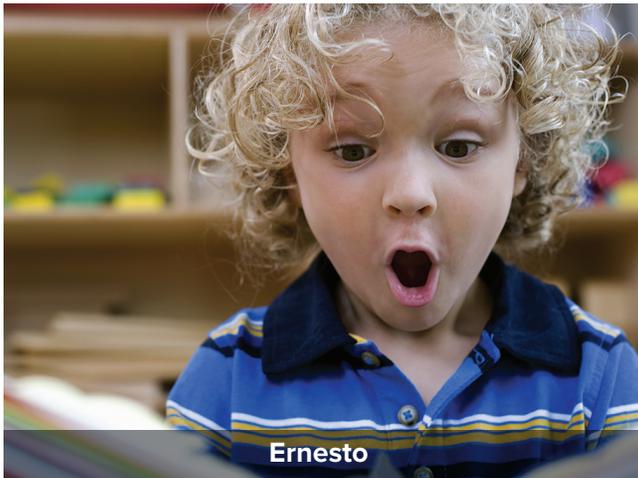
Recoja la hoja del Enlace con el hogar de la semana anterior y envíe a cada familia la correspondiente a esta semana.

Historia y conversación

Materiales: Foto 8A de la Semana 8, canción “Si estás feliz y lo sabes”, símbolos para el juego, copias del Enlace con el hogar de la Semana 8

La semana pasada hablamos sobre los sentimientos felicidad y tristeza. Esta semana vamos a hablar sobre más sentimientos.

Muestre la Foto 8A



Pregunte al grupo qué ven, qué creen que está sucediendo y cómo creen que se siente el niño de la foto. Señale los elementos de la historia. **Él es Ernesto y le gusta leer libros. Daniel, el amigo de Ernesto, trajo un libro nuevo a la escuela. “¿Te gustaría leer mi libro nuevo?”, le preguntó Daniel a Ernesto. Ernesto abrió el libro y miró las ilustraciones, cuando pasó la página ¡OH! ¡CARAMBA! ¡Una parte de la ilustración saltó afuera del libro! Era un libro desplegable y él no lo sabía.**

- 1. Ernesto está sorprendido. ¿Qué podemos ver en la cara de Ernesto para decir que él está sorprendido?** Pida a algunos(as) niños(as) al azar que se acerquen a la foto, que señalen partes de la cara de Ernesto y que describan lo que ven. (La boca abierta, los ojos abiertos, las cejas levantadas). **Ernesto tiene la boca muy abierta, las cejas levantadas y los ojos abiertos. Mirar la cara de alguien es una manera de poder saber cómo se siente esa persona.**

- 2. Otra manera de saber cómo se siente alguien es enfocar la atención en lo que está sucediendo. Piensen en lo que sucedió en la historia.** Dé tiempo para pensar y pregunte al azar. (Ernesto estaba mirando las ilustraciones, no sabía que era un libro desplegable, una parte de la página saltó). **Si ustedes han tenido la misma idea, toquen su estómago.**

Cuando ustedes se sorprenden, demuestran que no sabían que algo iba a ocurrir. Ernesto no sabía que una parte de la ilustración saltaría fuera del libro.

- 3. Imaginen que han tenido una sorpresa. Muéstrenme qué cara tienen cuando se sorprenden.**

Ahora ustedes conocen dos maneras de saber cómo se sienten otras personas. Pueden mirar sus caras para encontrar pistas y pueden enfocar su atención en lo que está sucediendo.



Enseñe las estrofas sobre la sorpresa de la canción “Si estás feliz y lo sabes” y cántenlas. Vuelvan a cantar la canción durante la semana. La letra de la canción la encontrará al final de esta *Guía*.



Jueguen el juego “Aplauda y Abajo, Chasquea y Arriba”, una o más veces a lo largo del día y continúen jugándolo durante la semana. La descripción de este juego la encontrará en la semana anterior, al igual que los cuatro símbolos que necesitará tener a la mano.

Día 2: Historia y conversación

Materiales: Fotos 8A y 8B, canción “Si estás feliz y lo sabes”, símbolos para el juego

Ayer aprendieron que enfocarse en lo sucedido es otra forma de saber cómo se siente alguien.

Muestre la Foto 8A

¿Qué le ocurrió a Ernesto en la historia? (Ernesto estaba mirando un libro y una de las ilustraciones saltó). **Si ustedes han tenido la misma idea, den**

una palmadita sobre sus piernas. Ernesto se sintió _____ (sorprendido). Pida que lo digan al mismo tiempo. Retire la Foto 8A.

Vamos a hablar de otro sentimiento.

Muestre la Foto 8B



Valentina

Pregunte al grupo qué ve y qué cree que está sucediendo. Señale los elementos de la historia.

Ella es Valentina. De pronto ha empezado a sonar un ruido muy fuerte. El ruido continúa una y otra vez. Valentina no sabe qué es. No le gusta porque hace que le duelan los oídos.

1. **Miren la cara de Valentina. Ella se siente asustada. Otra forma de decir asustado(a) es tener miedo. ¿Qué partes de la cara de Valentina muestran que tiene miedo?** Pida a algunos niños o niñas que se acerquen y señalen las partes de la cara de Valentina que les ayudaron a saber cómo se siente. (Los ojos muy abiertos, las cejas levantadas, la boca abierta, se ven sus dientes). **Valentina tiene los ojos muy abiertos y las cejas levantadas, tiene la boca abierta y se le ven los dientes.**
2. **Imaginen que tienen miedo. Pongan una cara que muestre susto. Mantengan la cara asustada y voltéense hacia su compañero(a). Busquen pistas que les muestren que su compañero(a) está asustado(a).**

3. **¿Qué está sucediendo en la historia que hace que Valentina se sienta asustada?** Pregunte al azar. (Ella no sabe qué causa el ruido fuerte). **Si ustedes han tenido la misma idea, golpeen el piso con sus pies.**

El ruido fuerte es la alarma de incendios. No es un incendio real.

Hay dos maneras de saber cómo se sienten otras personas. Pueden mirar sus caras para encontrar pistas y pueden enfocar su atención en lo que está ocurriendo.



Enseñe las estrofas sobre el miedo de la canción “Si estás feliz y lo sabes” y cántenlas. Vuelvan a cantar la canción durante la semana. La letra de la canción la encontrará al final de esta Guía.



Jueguen el juego “Aplauda y Abajo, Chasquea y Arriba”, una o más veces a lo largo del día y continúen jugándolo cada día de la semana. La descripción del juego está en la semana anterior y recuerde que necesitará los cuatro símbolos para jugar este juego.

Día 3: Práctica de habilidades-Actividad 1

¿Qué falta? Sentimientos

(grupo pequeño, Objetivo 1)

Materiales: tarjetas de los Sentimientos (una tarjeta por sentimiento: feliz, triste, asustado/a y sorprendido/a)

1. Pida al grupo que forme un círculo para sentarse en el piso o alrededor de una mesa. Coloque las cuatro tarjetas boca arriba delante de ellos.
2. Presente el juego. **Vamos a jugar otro juego que se llama “¿Qué Falta?”; esta vez vamos a usar unas tarjetas de los Sentimientos.**

3. Hable sobre cada tarjeta. Pida que practiquen nombrar los sentimientos. Repase cada tarjeta de los Sentimientos tres o cuatro veces hasta que puedan nombrar todos los sentimientos con facilidad.
4. Pida al grupo que cierre los ojos. Retire una de las tarjetas.
5. Pida que abran los ojos y que digan cuál tarjeta falta.
6. Preste atención y refuerce el uso de las habilidades de atención.

Día 4: Práctica de habilidades-Actividad 2

Identificar sentimientos

(grupo pequeño, Objetivo 2).

Materiales: tarjetas de los Sentimientos (una tarjeta por sentimiento: feliz, triste, asustado/a y sorprendido/a)

1. Pida al grupo que forme un círculo para sentarse en el piso o alrededor de una mesa. Presente el juego: **Vamos a jugar un juego sobre los sentimientos.**
2. Muestre las cuatro tarjetas y pida al grupo que nombre cada uno de los sentimientos que ven en ellas.
3. Demuestre cómo realizar la actividad. Lea la primera de las situaciones y luego muestre cómo se sentiría usted.
4. Pida a las y los alumnos que señalen la tarjeta y que nombren el sentimiento que refleje su expresión.
5. Pida que se turnen para mostrar sus sentimientos sobre las otras situaciones y para identificar los sentimientos haciendo uso de las tarjetas.
6. Preste atención y refuerce la capacidad del grupo para identificar sentimientos: **Ustedes se enfocaron en su cara y se dieron cuenta de que tenía los ojos muy abiertos.**

Situaciones

- **Te dan un regalo que no esperabas.** (Sorprendido/a).
- **Tu amigo viene a tu casa a jugar.** (Feliz).
- **Un perro grande te ladra.** (Asustado/a).
- **Está lloviendo y no puedes salir afuera a jugar.** (Triste).

Día 5: Actividad

Lea un cuento relacionado con el tema de esta semana.

Más sentimientos

Tema

Su hijo o hija está aprendiendo cómo saber si alguien se siente sorprendido(a) o asustado(a). También está aprendiendo dos maneras diferentes de saber cómo se sienten las demás personas:

- Buscando pistas en las expresiones de las caras y en las posturas de los cuerpos.
- Enfocar la atención en lo que está ocurriendo.

Comprender cómo se sienten otras personas ayuda a los niños y las niñas a llevarse bien con las y los demás y a hacer amistades.

Juego

Juegue un juego con su hijo(a) para practicar el uso de dos maneras diferentes de saber cómo se siente alguien. Jueguen mientras miran un libro con ilustraciones o una revista.

Diga: **Vamos a jugar a ¿Cómo Se Sienten? Miraremos las ilustraciones de este libro sin leer el texto. Luego intentaremos decir cómo se sienten las personas que vemos.** Antes de empezar, repasen dos maneras diferentes de saber cómo se siente alguien.

Historia



La historia de esta semana es sobre Ernesto y Valentina. Ernesto está sorprendido por un libro desplegable. Valentina está asustada por un ruido fuerte que escuchó. Pregunte a su hijo(a) sobre estas fotos.

- **¿Qué ves en esta foto?**
- **¿Cómo sabes que Ernesto está sorprendido? (Por la expresión de su cara. Por lo que está ocurriendo: en el libro hay un dibujo desplegable que él no esperaba).**
- **¿Cómo sabes que Valentina está asustada? (Por la expresión de su cara, por lo que está ocurriendo: hay un ruido muy fuerte).**

Vamos a poner una cara de sorpresa y luego una cara de susto. Mírense para buscar pistas que muestren su cara de sorpresa o de susto.

Nombre: _____

Fecha: _____

Firma de Familiares: _____